



Orphée oder:
Von der Ungeduld in der Liebe
Ein Barock-Oper-Pasticcio

ensemble petite reprise
Kulturzentrum Linse Weingarten
Freitag 3.11.2017 20 Uhr

Es ist sicher kein Zufall, dass die erste Oper, die geschrieben wurde, von Orpheus handelte, diesem charismatischen, unglücklichen Helden, der seine Braut Euridike am Tag der Hochzeit verlor und dann in der Unterwelt ein zweites Mal. Jean-Philippe Rameau hat in Frankreich, hundert Jahre später, keine Oper über Orpheus geschrieben, aber zwei Kantaten, die besingen, was dieser Persönlichkeit so eigen war, nämlich seine Strahlkraft, aber auch seine Ungeduld, die ihm zum Verhängnis wurde.

Das Weingartner ensemble petite reprise hat aus dieser Musik und Musik aus der Oper „Orpheus oder Die wunderbare Beständigkeit in der Liebe“ eines anderen Philipps, nämlich von Georg Philipp Telemann, ganz in barocker Manier ein Pasticcio zusammengestellt, das mit gesprochenen Rezitativen durch diese heute immer noch brandaktuelle Geschichte und ihre Psychologie führt – eine Barockoper für die Westentasche. Es singt Dorothea Mertens (Heidelberg); es spielen die Markdorfer Blockflötistin Katja Verdi, die Weingartner Cembalistin Renate Marpert und der Violoncellist Michel Marpert.